

La plej grandaj premioj en ĉiuj konkursoj

NEKTAR SIMON Granda likvoro
SIMON AINE DISTILISTO Chalon-sur-Saône (Franco)

tre digestiga

Achetez les Soieries Suisses

Demandez les échantillons de nos Soieries Suisses de printemps et d'été pour robes habillées, Ponçageur, Châle, Rayé, Verte, Bleue, Grise, etc. — Les échantillons sont 10 francs de large à la poudre de fr. 2.— le mètre et 10 francs de long.

Nous vendons directement aux particuliers nos échantillons de printemps et les revendeurs à grande échelle peuvent nous commander des échantillons.

Schweizer & C. Lucerne (Suisse)

Exportation de Soieries

Grandaj Vinoj el Burgonjo

MOREAU-VOILLOT BEAUNE (Côte-d'Or-Franco)

Firmo fondita en 1780, dirigita de patro al filo

Honoraria maklerinoj estis acceptataj

On petu la prezanton esperantan

U.E.A.
CJUJ ESPERANTIANOJ

sepas devas posadi

Oficiala Insigno de U.E.A. (sekta verda stelo kiu blanka randos). Prezo : 10 centoj. Sankt-Peterburgo & Subsidioj.

Oficiala Jarlibro de U.E.A. (Listo pri la Esperanto-movado en la mondo kaj Subsidioj), Prezo : 50 centoj.

Oficiala Lettrapero de U.E.A. (Koo folio), Prezo : 0.70. afrik. — Por Delfino folio, Prezo : 0.60.

Oficiala Koverto de U.E.A. (Koo folio), Prezo : 0.50.

Oficiala Postkarto de U.E.A. (Koo postkarto), Prezo : 0.20.

Antaŭe, 10 centoj, nune 5 centoj.

BURGONJO, 8, Rue Boivin-Lyberg, Genavo

C. HABER, Stettin Rd, Tooting, London (England).

BUCHENAN, 11, de la Halle, BEAUNE (France).

Pet simpozio mantrala organizita sur la mondo, kiu ebligas la revivesco.

LA INTERNACIONA TRINKAJO VISKO ESPERANTO

Registered Trade Mark — Marque Déposée

No. 27,000. Registered Label No. 27,000.

LA OFICIALA VISKO DE LA TRINCA KAMPOBRO

Buchenan, Scott & C.

Gartland Street, GLASGOW (Scotland).

GALLIOT & DELPIERRE Martisendistoj Boulogne-sur-Mer

Oni korespondas Esperante

Adresos: Boul. de l'Amiral Courbet, 10, Boulogne-sur-Mer

Frankfurto haj kapitale, en staciono

Le Meilleur Marché — des Guides Illustrés

PETIT GUIDE DE LYON

En vente chez tous les libraires — Prix : 0.50

Agence Fournier CHALON-SUR-SAÔNE (Saône-et-Loire)

Postulu la PRUNELLE NALTET

Manufacture de Montres de Précision

GIRARD-PERREGAUX & C^{ie}

(Société Anonyme)

Directeur: C. GIRARD-GALLETT
CHAUX-DE-FONDS

HORS CONCOURS. MEMBRE DU JURY, PARIS 1900

HORS CONCOURS. PRÉSIDENT DU JURY, LIÈGE 1905

HORS CONCOURS. MEMBRE DU JURY SUPÉRIEUR, MILAN 1906

NOMBREUSES MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

Seuls Successeurs de la Maison J.-F. BAUTTE et C^{ie}

Fondée à Genève en 1791

DÉPÔT A PARIS
125, Boulevard Sébastopol. 125

Cailler
Chocolat
"AMA"
Pur Cacao & Sucre

SANS RIVAL pour l'orange prononcé, délicat et persistant, du cacao dans toute sa fraîcheur
SANS EGAL pour la finesse incomparable de sa pâte et son goût suaveux très particulier
SANS PAREIL pour le consommateur de chocolat PUR, exclusivement composé de CACAO et de SUCRE.

En vente partout.

PAUL DITISHEIM

Fabrique « DITS »

15, Rue de la Paix & Le CHAUDEAU-FONDS

GRAND PRIX EXPOSÉE EN 1900

Montre ultra-précise de l'heure — Montre chronométrique — Montre horloge — Montre bijoux.

Chronomètres à balancier Gallouine — Montre compiquée.

Chronomètres à quartz — Chronomètres à oscillations.

Record à l'observatoire anglais de Greenwich avec le maximum réalisé sur 12,000 chronomètres observés jusqu'à ce jour.

Internacia Sciepa Revuo

Oficiala Monata Organo de la Internacia Scienca Asocio Esperantista

Administrado haj Redakcio:

SCIENCE OFFICE, 8, RUE BOIVIN-LYBERG,

Genève-Suisse.

Speciminoj sendas laj peto

Jara abono : 2.25 Frs. — Una numero : 25 centoj.

Postulu la

PRUNELLE NALTET Digestiga likvoro

Imprimerie X. Devicq, Chalon-sur-Saône.

5^{me} ANNÉE. — N° 49.

8 PAGES : 15 CENTIMES

20 FÉVRIER 1909

ESPERANTO

ORGANE OFFICIEL DE L'U. E. A.
(Association Esperantiste Universitaire)

INSERE LES COMMUNIQUÉS OFFICIELS
de la Société Française pour la propagation de l'Esperanto

Parait le 5 et le 20 de chaque mois

LE CONGRÈS DE BARCELONE

Il doit affirmer une fois de plus la vitalité de l'Esperanto. Nous donnerons donc à nos lecteurs des renseignements très détaillés sur son organisation et sur les préparatifs du Comité des Fêtes. Que les Esperantistes viennent nombreux au V^e Congrès ! Et surtout qu'ils y amènent leurs amis sceptiques ou incrédules ! La conversion de ceux-ci ne sera pas longue, lorsqu'ils verront à de leurs propres yeux quinze cents ou deux mille personnes s'entretenir en Esperanto à laquelle on doit envoyer tout ce qui concerne le Congrès de Barcelone est :

«*Le Congrès international d'Esperanto.*»

AUX ESPERANTISTES :

Les préparatifs pour le prochain Congrès sont déjà nombreux : dès que nous avons su que l'assemblée des Esperantistes du monde entier aurait lieu cette année dans notre ville, nous avons commencé à travailler et nous necesserons que lorsque les jours glorieux du Congrès seront envolés.

Les deux sociétés qui existent actuellement en Espagne, la « Sociedad Hispana para la propagación » (langue espagnole) et « Espero Catalana » (langue catalane), se sont mises d'accord pour nommer chacune un représentant qui s'occupera du Congrès. « Espero Catalana » a désigné M. Puigjau et la « Hispana Sociedad » a désigné M. Valls. Ceux qui ont été nommés au Comité local d'organisation. Voici les noms des membres de l'assemblée et les attributions de chacun d'eux :

M. Frédéric Puigjau, président ; M. Alfonso Salcedo, vice-président ; M. Miguel Cases, trésorier ; Mme Germaine Rebours, secrétaire ; Dr. M. Bremon Magras, propagande ; M. R. Claramunt, logement ; M. Salazar, tenu et retour sera au maximum de Fr. 58,75 en 3^{me} classe, Fr. 90,25 en 2^{me} et 1^{re} classe.

Le tout sera pris en charge par le Comité local d'organisation, Dr. J. BREMON MAGRAS.

On peut se procurer, dès maintenant, les cartes du Congrès à l'Office Central d'Esperanto, 51, rue de Clichy, Paris.

Le séjour confortable à Barcelone coûtera 5 francs par jour environ. Le prix des billets de Paris à Barcelone par Toulouse, Narbonne et Perpignan (aller et retour) sera au maximum de Fr. 58,75 en 3^{me} classe, Fr. 90,25 en 2^{me} et 1^{re} classe.

Le Comité local d'organisation, Dr. J. BREMON MAGRAS.

Ma petite cruche et moi, *Juno* portant l'autre, nous courrons la porte, et je vois... deux pensionnaires plongés devant des minois, le regard à la main, une petite cruche d'eau chaude auprès de chacun d'eux. Et la baignde ?

Je comprends tout, bâles ! L'eau de ma petite cruche, c'est pour ma barbe ! Mais qu'est-ce que j'ai bien pu dire au juste, dans ma phrase en anglais ?

Sans broncher, je vais chercher mon raseoir, je reviens me placer devant un miroir, et, me rase ! Qu'est-ce que vous auriez fait à ma place ?

Quant à ceux qui disent que les Anglais sont flagmatiques, il n'en pas assister, pendant le breakfast du lendemain matin, au récit de ma petite aventure, Mes amis anglais à qui j'ai parlé de ma croissance en esperanto, le traduisent, en anglais, leur charmante hôtesse.

Ce fut déroutant ! Ah ! oui, j'ai un enfant aussi !

Mais, Mrs Grace Oyston, qui vous diriez de quelle gentile, quand vous riez de ce qu'il arrive, très inquiète, la Kelineen.

Il est temps, l'eau commence à faire une petite rousseur sur la mosaique, et le désastre allait devenir irréparable.

Le bain ! La baignde va déborder. Je bondis, je m'habille à la diable. Ça monte toujours ! Que d'eau ! Que d'eau !

Enfin, me voilà sombrement vêtu, et je sens, comme je sens, que je suis, jusqu'à ce qu'il arrive, très inquiète, la Kelineen.

C'est le seul bain qui j'ai pris à Cambridge.

Le bon bain

(Souvenirs d'un grossiste)

Août 1907. — CAMBRIDGE, Victoria-Street, à deux pas de l'immeuble « grossiste » où voisine l'église catholique.

Pension de famille. Au premier, les chambres, propres et aérées, stores blancs, rideaux blancs, fenêtres à guillotine.

En bas, la salle à manger, confortable et paisible, irisée-blanc, piano, jambon aux œufs, confiture d'orange, samovar, Miss blonde pour le service.

L'hôtel est des plus aimables. Nous avons des rapports délicieux. Je ne connais pas trois mots d'anglais, elle n'en sait pas deux de français. Alors, quand nous nous croisons dans un couloir ou sur un escalier, elle s'arrête et me parle à moi-même, elle s'arrête et me parle à moi-même, longuement, gravement, et de temps en temps, pour éviter de paraître complètement idiote, je réponds doucement, au petit bonheur : « Yes ! Yes ! » Puis, nous nous quittons en échangeant saluts et sourires.

C'est charmant, mais tellement reposant !

Or, ce joli bain, l'idée me vient de faire une chose : faire une cruche.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

Alors, je vais au magasin de la rue de la Paix.

« Cela va faire plaisir à la Kelineen ! »

<

Léon MOULIN, Espérantiste

Il se fait entraîner

Léon Moulin croit au destin avant qu'à Stéphane un Espérantiste se fût enfin révélé à lui. Sa confiance avait été, tandis que ses essais demeuraient infructueux. Elle ne pouvait plus augmenter. Il ne s'étonna pas de cet événement favorable, mais songea à tirer parti.

Nous sommes deux, maintenant, se disait-il. Je vais créer que nous sommes deux. Il est certain que le plus fort est fait. Cela qui se moque de tout sauf l'intérêt de l'langue universelle, mais j'aurai gagné. Il a l'air de résister à l'appréhension de l'avenir. Celle-ci est pleine de gens qui ne font rien, de militaires, de rentiers. Les commerçants, qu'ils aient affaires ou non, sont évidemment. Alors, ils pessimisent. Ils se croient persécutés par des puissances mystérieuses. Ils sont craintifs, méfiants. Ils éprouvent une grande joie à se plaindre. Je leur proposais une distraction. Ils ont cru que m'instruire serait une revanche et un acte intéressant dans leur existence insipide. A mesure que nous croîtrions en nombre, mes adversaires s'apaiseraient. Les plus timides viendraient à nous. Mais il est urgent de trouver le troisième, ou plutôt de le choisir. Celui qui n'espérait pas à être le second, par crainte du ridicule, hésiterait moins à être le troisième. Lorsque sur vos opinions, on vous traite de fou ou d'imbécile, vous n'en éprouvez mal ennuie, si vous savez que plusieurs personnes respectables pensent ainsi que vous.

Alors Léon Moulin, qui émettait à son réveil toutes ces réflexions profondes, s'habilla et sortit. Il faisait froid, mais Léon Moulin se réchauffait de son enthousiasme. Il se sentait capable d'accomplir de grandes choses et de tenir des discours ingénieurs. Il n'en fut chez son ami Victor Rabusso, le quincailler.

Victor Rabusso avait une vocation artistique. Le parloir du Lycée ornait d'une de ses œuvres un dessin d'après un tableau, qui représentait une tête de lion, rugissante et terrible. Aussi chargea-t-il Victor Rabusso du soin de disposer des étalages impressionnantes. On venait de lui confier, ce jour-là, un lot de bouillottes et de cassettes revêtues d'émail bleu. Victor Rabusso avait, sur une première planche, rangé les bouillottes par rang de tailles : aux extrémités, les plus grosses, ventrues, puis les autres, des gouttelettes, au milieu, de toutes petites minuscules, des bouillottes de pompe. L'artiste inspiré qui exécute un chef-d'œuvre ne passe pas à la vente. Victor Rabusso, ainsi occupé, s'inquiétait peu de ses clients. Léon Moulin était entré dans la boutique. Il s'était campé derrière Victor Rabusso sans avoir le mauvais goût de déranger.

Victor Rabusso se retourna. Il dit simplement : « Vouï ».

C'est magnifique ! fit Léon Moulin.

— Ah, mon cher Léon, comme je suis content de te voir. Mais ne restons pas ici, nous serons mal à te causer.

— Moi aussi, dit Léon Moulin.

Ils pénétrèrent dans une vaste pièce, encombrée d'ustensiles mis là en réserve.

— Je t'ai bien souvent de l'Espéranto, commença Léon Moulin. Il s'agit, cette fois, de fonder...

Moi, je m'occupe d'aviation. Victor Rabusso se frappa le front : Mon cher, t'as trouvé des choses épatantes. Je construis un aéroplane.

Léon Moulin sourit.

— Tu es inventeur ?

— Oui, oui.

Léon Moulin songea : je le tiens, mais je dois le laisser causer et développer son sujet. Il interrogera, sur un ton d'immense intérêt :

— Ah, ah ! Tu as étudié les formules ? Non, on plutoit où, mais elles m'ont

paru certaines et incomplètes. J'ai résolu de me pourvoir que des études empiriques. Je suis certain que les grands aviateurs ont toujours procédé ainsi.

— Tu as fait des plans ?

— Oui. J'ai lu avec soin les descriptions de tous les modèles. J'ai résumé des collections photographiques. J'ai pris dans chacun de ces modèles ce qui m'a paru le mieux conçu.

Victor Rabusso monta un rire :

— Mes plans sont là.

Un autre tirail, à droite, portait l'étiquette « Vis », un autre, à l'équerre, « Clous ». Léon Moulin désigna celui de droite :

— Et là, n'est-ce pas, sont les vis de construction ?

— Ah, Léon, tu me moqueras moi.

— Mais non, non non.

— C'est très sérieux. J'ai commandé une paire de vêtements taillés et dix metres de tissu spécial. On va me les envoyer de Paris.

— Et le moteur ? En caoutchouc ?

— Naturellement. Un menuisier de mes amis me construit une hélice intégrale, de mon invention. Dans quinze jours mon appareil sera achevé. Je l'inviterai aux essayis. Tu verras ! Ce sera le Victor Rabusso, numéro trois.

— C'est génial !

— Oui. Mon numéro trois est un plaisir. Mon numéro deux était un modèle réduit et sommaire. Un jour, appelé dans la boutique, je l'ai laissé ici, sur lequel j'ai retrouvé mon appareil complètement démolé.

— Satisfait !

— Un chat était passé par là ! Mais si je te montre mon planeur ?

— Certainement.

Victor Rabusso sortit de son sac une feuille de papier à dessin, découpée en forme d'elles étendues d'osseuse.

— Je vais le lancer.

Victor Rabusso avisa une échelle appuyée le long du mur. Il grimpa les échelons, posa le plateau-pièce des chapelets d'épaves, des boutades de plumeaux, des brosses de chicanet monstres sur des manches, des balais de jupon.

— C'est le ciel ? demanda Léon Moulin.

Victor Rabusso, très grave sur son échelle, tenait son oiseau délicatement entre deux doigts, puis il le lâcha en lui donnant une douce impulsion. L'oiseau descendit, tournoya. Léon Moulin l'attrapa au vol et le posa sur un meuble.

— Ce n'est pas mal, mon cher Victor. Seulement, tu as des frais, tu as besoin de publicité. Je suis constamment en correspondance avec des gens considérables. Je me mettrai en relations avec eux et ferai sur sorte qu'ils s'intéressent à toi.

— Comment, tu peux...

— Oui, tu as une condition. Elle n'est point cruelle. Tu comprendras peut-être tout ce qu'il y a d'avantageux pour toi. Peut-être l'avocat m'épargne les frontières, il doit parler toutes les langues — C'est beaucoup.

— On une seule qui permet de se faire comprendre partout.

Léon Moulin tirra d'une poche de son pardessus un flot de brochures multicolores.

— Je vais te rendre un service, mais je me remercierai devant toute ton existence glorieuse.

— Du haut de son échelle, Victor Rabusso fit : « Oh ! », curieux et satisfait.

— Je t'ai bien souvent de l'Espéranto, commença Léon Moulin. Il s'agit, cette fois, de fonder...

Moi, je m'occupe d'aviation. Victor Rabusso se frappa le front : Mon cher, t'as trouvé des choses épatantes. Je construis un aéroplane.

Léon Moulin sourit.

— Tu es inventeur ?

— Oui, oui.

Léon Moulin songea : je le tiens, mais je dois le laisser causer et développer son sujet. Il interrogera, sur un ton d'immense intérêt :

— Ah, ah ! Tu as étudié les formules ? Non, on plutoit où, mais elles m'ont

L'Esperanto en 20 leçons

QUATRIÈME LEÇON (Suite)

PRONOMS POSSESSIFS

Le mien, la mienne	mia
Le tien, la tienne	cia
Le sien, la sienne	lia
Le nôtre, la nôtre	nia
Le vôtre, la vôtre	via
Le leur, la leur	ilia

Ni ĉiuj havas rozojn, sed ni estas blankaj kaj viaj estas ruĝaj.

ACCUSATIVE DE LIEU

198, rue de Courcelles, PARIS

Quand une phrase indique un changement de lieu, le nom du lieu vers lequel se dirige révèle l'accusatif, c'est-à-dire la terminaison N (sauf après les prépositions AL, A, vers, G, ĝis, ĵus, kaj).

La chat salta sur la liton. La kato saltas sur la liton.

Le chat salta sur la liton. La kato saltas sur la liton.

Le chat salta sur la liton. La kato saltas sur la liton.

Le chat salta sur la liton. La kato saltas sur la liton.

vous devrez augmenter votre chiffre d'affaires, il vous faut savoir comment font les autres, ceux qui réussissent :

vous désirez avoir une organisation modèle, qui vous permette d'avoir toujours sous la main les renseignements qui vous sont utiles, il vous faut savoir comment établir cette organisation :

vous savez vouloir savoir comment faire pour la France :

vous devez lire

SYSTÈME

Revue pratique mensuelle des méthodes modernes d'organisation. Demandez un numéro specimen : Système, 8, rue de Senechal.

Autres réunions permanentes

de groupes Esperantistes de Paris

Tous les Vendredis à 20 h. (à partir du 1^{er} novembre), à 8 h. 15 à la Sorbonne, Salle des étages, (étages) et à la Sorbonne, Réunion réservée aux étudiants et adultes de la Sorbonne.

Conversations — Discussions en Esperanto.

Tous les Vendredis à 20 h. 15 à la Salle des étages de la Section de Montmartre, au café « Coquet », 80, boulevard de Rochechouart.

Tous les Mardis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café « Brûlerie ».

Tous les Mardis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au café de la Gare, 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XX arrondissements au café « Soufflet », boulevard de Rochechouart.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3 h. à l'auditorium de la Société des amis de l'Espéranto, boulevard de l'Étoile, 10, 1^{er} arrondissement, Salle de lecture.

Tous les dimanches à 10 h. à l'auditorium de l'École Moderne, place de la République.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVI arrondissements au café du « Chat noir », 10, rue de l'Amiral de Coligny.

Tous les Vendredis à 8 h. 15 de soir, Réunion de la Section des XVII arrondissements au restaurant « à l'Espresso », 90, rue Masséna.

Autres réunions permanentes

Tous les Jeudis à 20 h. à midi et de 2 h. à 3

